

## Θέματα Παθολογίας

### Π. Μεταξάς και συνεργάτες

Έχει υποστηριχθεί ότι σπάνια επιθεωρεί κανένας την αποθήκη ενός σπιτιού όταν επισκέπτεται τα σαλόνια του, ούτε εξετάζει τις ρίζες ενός δένδρου όταν τρώγει τους καρπούς του. Είμαι βέβαιος ότι, όσοι έτυχε να ξεφυλλίσουν και μόνο τα «Θέματα Παθολογίας», που μόλις κυκλοφόρησαν του καθηγητού κ. Π. Μεταξά και των Συνεργατών του συμφωνούν με αυτή την άποψη αφού μένουν ικανοποιημένοι από τα περιεχόμενα του αναφερθέντος συγγράμματος. Για μένα όμως που δεν προτίθεμαι να ασκήσω κριτική του βιβλίου και για όσους ασχολούνται με την εκπαίδευση και το «δασκαλικό», η ακατανίκητη επιθυμία παρέμβασης ξεκινά από αλλού. Έχοντας συγκατοικήσει στο πατρικό σπίτι της Β' Παθολογικής των αειμνήστων Ε. Παναγιωτοπούλου και Δ. Βαλτή με αρκετούς από τους σημερινούς πρωτεργάτες της Β' Προπαιδευτικής και έχοντας επισκεφθεί αρκετές φορές το σπίτι της Τελευταίας ξέρω πως η αποθήκη της είναι καλά εφοδιασμένη.

Ο καθηγητής κ. Παναγιώτης Μεταξάς και οι Συνεργάτες του, όλοι μαθητές του πρόωρα θανόντα Δημητρίου Βαλτή, αποφάσισαν την έκδοση ενός τόμου με θέματα παθολογίας σαν εκδήλωση τιμής προς τον αείμνηστο Δάσκαλό τους. Θα μπορούσαν να επιλέξουν τον εύκολο δρόμο της πανηγυρικής εκδήλωσης διάρκειας μιας ώρας. Έκαναν όμως αυτό που η μακροχρόνια μύησή τους στα εκπαιδευτικά καθήκοντα και το πνεύμα του Δασκάλου τους ενέπνευσε: να τιμήσουν τον Δάσκαλο με κάτι πιο ουσιαστικό επενδύοντας με τα «Θέματα Παθολογίας» και πλουτίζοντας την εκπαιδευτική τους δραστηριότητα με ένα ελληνόγλωσσο βιβλίο, γραμμένο το 1996, χρήσιμο σε ιατρούς και φοιτητές.

Προσωπικά θεωρώ τόλμημα την έκφραση επαίνων προς τον καθηγητή κ. Π. Μεταξά και τους Συνεργάτες του που είχαν την έμπνευση της πολύτιμης για όλους μας έκδοσης. Σαν Διευθυντής Σύνταξης όμως, του ανά χείρας περιοδικού, αισθάνομαι πολύ πιο άνετα και θεωρώ υποχρέωσή μου να τους συγχαρώ και για την έμπνευση και για την εκτέλεση. Κάλυψαν απόλυτα τις προσδοκίες του Δασκάλου τους και όλων όσων σκέπτονται κατά τον ίδιο τρόπο.

Ν. Παπάζογλου  
Διευθυντής Σύνταξης